

## ASCONA - Presentato il nuovo cartellone **Sala del Gatto, teatro-contenitore con spettacoli ed eventi per tutti i gusti e tutte le età**

Continuare a proporre un programma variegato, per tutte le età e le fasce sociali, senza rinunciare alla qualità, pur dovendo fare attenzione ad ogni franco speso. È l'obiettivo che la Sala del Gatto si pone per il primo trimestre della nuova stagione, presentata ieri alla stampa dalla direttrice Gillian McLeod e dai coordinatori delle diverse attività ospitate in questo "contenitore di idee e di cultura". «Per le nostre attività riceviamo un aiuto dal Comune. Determinante è il sostegno che ci garantiscono le Associazioni Amici della Sala, Gioventù e beneficenze parrocchiali e Amici del Jazz Cat Club», spiega McLeod. La Sala riceve 25mila franchi l'anno dal Comune di Ascona: 15mila dal Dicastero cultura e 10mila dal Dicastero socialità. Inoltre è prevista nel preventivo una posta per finanziare direttamente gli artisti che svolgono la loro attività anche alla Sala del Gatto.

Il Jazz Cat Club è reduce da un'ottima prima stagione (cfr. articolo del 25/9 sull'assemblea) e riparte con il Quintetto di Alvin Queen (in concerto il 19 ottobre), Bucky Pizzarelli e Peter Appleyard (2 novembre) e China Moses (14 dicembre). Grandi nomi del jazz che confermano la bontà del lavoro svolto da Nicolas Gilliet e Luca Martinelli nel dare credibilità al Club a livello ticinese e non solo. «Il merito è anche dell'atmosfera e delle strutture della Sala del Gatto, ideali per un club come il nostro», afferma Gilliet.

Passiamo al cinema. La Parrocchia ripropone un doppio cartellone: uno per bambini ("Mini-cinema per maxi-film") e l'altro per giovani e adulti ("CineForum educando"). L'atmosfera vuole essere quella dell'oratorio di una volta. «Abbiamo scelto titoli che abbiano anche un alto contenuto educativo», sottolinea don Massimo Gaia.

Il teatro. Considerato il successo della passata stagione, con spettatori anche dai Comuni vicini, torna il teatro dialettale con i Comediant da Minüs e Chii da Gordola. I responsabili delle attività teatrali Emmanuel Pouilly e Fabrizio Pestilli: «Anche se i fondi sono limitati, abbiamo comunque voluto offrire al pubblico due pezzi forti: lo spettacolo "Giovanna d'Arpo" di Gardi Hutter l'8 novembre e una decina di esibizioni della Compagnia Zero8 nell'ambito del "Grand Variété d'inverno", basate su numeri di clownerie, acrobazie, jonglage e teatro».

Infine: il 12 novembre conferenza con la velista Cristina Lombardi; un evento con l'AMA per San Nicolao; con le scuole si sta valutando un'attività didattica dedicata all'acrobazia. **(M.V.)**

---

## Tutte le vite del Gatto

### Il cartellone del quarto trimestre della Sala di Ascona

*«La nostra situazione economica è ancora piuttosto debole. Il contributo che ci viene erogato da parte del Municipio, infatti, ammonta a 25 mila franchi (15 mila dal Dicastero cultura e 10 mila dal Dicastero socialità). Nonostante le difficoltà, siamo intenzionati ad andare avanti e a proporre un cartellone bello e accattivante. Ci conforta in questo senso il sostegno della popolazione che viene regolarmente a teatro e che ci sostiene attraverso l'Associazione Amici della Sala del gatto e l'Associazione Amici JazzCatClub». Così ha esordito ieri Gillian McLeod, coordinatrice degli spettacoli della Sala del Gatto di Ascona, nella conferenza stampa indetta per presentare il programma del teatro per questo quarto trimestre del 2009.*

Programma che, ancora una volta, è pensato per tutte le fasce sociali «ma *soprattutto* – ha continuato Mc Leod – *per tutte quelle persone che hanno meno disponibilità economiche e che altrimenti non avrebbero la possibilità di venire a teatro*».

Continua la collaborazione il Jazz Cat Club che riapre ufficialmente la sua seconda stagione il 19 ottobre con il concerto di Alvin Queen (batterista storico in tour per presentare il suo nuovo progetto) con il suo quintetto. In programma, ha spiegato il direttore artistico Nicolas Gilliet, otto concerti (un lunedì al mese) che vedrà fra i protagonisti China Moses, 28enne figlia di Dee Dee Bridgewater, con un tributo alla grande Dinah Washington e il chitarrista Bucky Pizzarelli accompagnato al clarinetto e sax alto dallo svizzero Jürg Morgentahler.

In programma anche film per adulti e per ragazzi, tutti – spiega don Massimo Gaia – «*volti a ribadire e riproporre quei valori che oggi troppo spesso sembrano essere stati dimenticati. Ci interessa dare una visione più spirituale della vita e mostrare che anche nella materialità si manifesta qualcosa di più profondo: il mistero*».

Ci saranno inoltre matinée per persone 'mature' (e qui si inserisce la vocazione sociale del teatro) e anche una rassegna dialettale che porterà ad Ascona nomi conosciuti come i 'Chii da Gordola', 'I Comediant da Minüs' e Yor Milano.

Interessante anche lo spettacolo di danza presentato dal Tanztheater Dritter Frühling l'8 e 9 ottobre che vede in scena solo artisti in età avanzata (Avs).

Le pièce di teatro, affidati a Emmanuel Pouilly e Fabrizio Pestilli, sono ancora in via di definizione. Di sicuro ci sarà Gardi Hutter con il suo *Giovanna d'Arpo* (8 novembre, foto) e un Variété d'inverno «*rinnovato e ancora più bello di quelli precedenti*». E ancora il teatro offrirà ad artisti che creano i loro spettacoli di presentarli gratuitamente alla Sala del Gatto, «*un modo per lanciare giovani talenti che ci colloca a metà nell'attività fra sponsoring e mecenatismo*».



Gardi Hutter, *Giovanna d'Arpo*