

CineForum

“Educando”

Ascona, Sala del Gatto
via Muraccio 21

ENTRATA LIBERA



Giovedì 19 febbraio,
ore 20.15

Era mio padre
[Road to perdition]
di Sam Mendes

117' – 2002
italiano – sott. ingl.

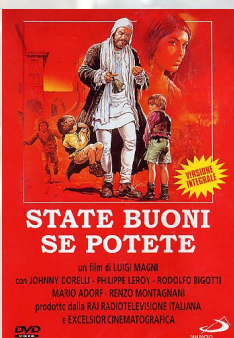
*Uno sguardo sui rapporti
famigliari*



Giovedì 26 marzo,
ore 20.15
Les choristes
di Christophe Barratier

90' – 2004
italiano

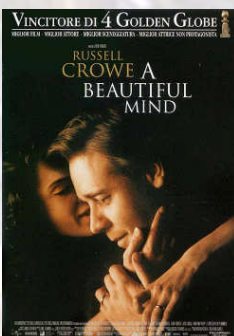
*Cosa vuol dire
“educare”?
Volere il bene dell'altro*



Giovedì 23 aprile,
ore 20.15
State buoni se potete
di Luigi Magni

149' – 1983
italiano

*La figura di un educatore:
San Filippo Neri*



Giovedì 28 maggio,
ore 20.15
A beautiful mind
di Ron Howard

136' – 2001
italiano – sott. ingl.

La forza dell'amore

1931, Illinois (USA). Michael Sullivan, padre amorevole e marito affettuoso, lavora per conto dell'irlandese John Rooney, che l'ha cresciuto come un figlio. In realtà John è un boss criminale e Michael lavora per lui come killer.

Una sera il figlio maggiore, Michael Jr., assiste ad “un'esecuzione” operata dal padre e dal figlio di Rooney, Connor. Temendo che il ragazzino spifferi tutto, Connor decide di eliminarlo, ma ucciderà invece la moglie e il figlio più piccolo di Michael. Per quest'ultimo e per Michael Jr. inizia una disperata fuga per salvare le proprie vite e per ottenere la vendetta.

Narra l'esperienza di Clement Mathieu, musicista disoccupato, come sorvegliante di un riformatorio chiamato “Il fondo dello stagno” nel secondo dopoguerra. Il dispotico preside, Rachin, impone la disciplina in modo barbaro e poco umano; i ragazzi organizzano continue rappresaglie, che si concludono con una punizione generale. Il protagonista, coprendo una malefatta, trova un impiego per i ragazzi: cantare in un coro. Questa attività non appassiona solo i ragazzi, ma anche lo stesso Clement: egli nota molto entusiasmo e voglia di migliorare da parte dei neo-coristi. Non sarà però sempre tutto facile e scontato...

Roma, seconda metà del cinquecento. Cirifischio, piccolo ladruncolo, si rifugia in una chiesa chiedendo asilo. Lì Cirifischio incontra un giovane prete fiorentino, Filippo Neri, che, in quella piccola chiesa tutta ruderi e polvere (la porta è perfino finta), dà vitto e alloggio ai pellegrini giunti a Roma dopo tanti giorni di viaggio. Il prete inoltre alleva e nutre un gruppo considerevole di bambini, orfanelli, figli di prostitute, abbandonati a sé stessi per la strada e accolti nella chiesa dal sacerdote fiorentino. È l'inizio di una favolosa e grandiosa esperienza educativa...

Nel 1949, il ventunenne e talentuoso matematico John Nash in una tesi di dottorato espone geniali intuizioni matematiche. Le sue idee gli procurano fama ed entra in contatto con l'“eminenza grigia” William Parcher, oscuro personaggio del governo che lo assolda per una missione top secret. Contemporaneamente John trova anche l'amore di Alicia, una giovane studentessa di fisica, che diventa sua moglie. La vita di Nash viene a questo punto sconvolta da una terribile scoperta: la realtà che vive è infestata da allucinazioni, in quanto affetto da una grave forma di schizofrenia. A questo punto solo l'amore di Alicia può salvarlo...

Organizzazione: Parrocchia di Ascona e Sala del Gatto Ascona